



1.6

Clever Frame®
GRAFIKA DLA PANELI TV
Modular Sale Support Architecture



SPIS TREŚCI

NAJWAŻNIEJSZE INFORMACJE_s.3 ↙

GRAFIKA NA PANELU TV_s.4↙

GRAFIKA NA PYLONIE TV_s.5 ↙



NAJWAŻNIEJSZE INFORMACJE

- DLA PROJEKTANTÓW GRAFIK.



Prosimy o przygotowanie każdego pliku graficznego w formacie rzeczywistym czyli 1:1. Pliki powinny być przygotowane osobno dla każdej z płaszczyzn. Po wydruku zostanie one podzielone, a następnie przycięte do wymiaru pojedynczych paneli (patrz: grafika dla pojedynczych paneli).



Grafiki powinny być przygotowane w rozdzielczości 120 dpi. Mniejsza rozdzielczość spowoduje widoczne pogorszenie jakości wydruku. Większa rozdzielczość jest akceptowalna, jednak prowadzi do niepotrzebnego zwiększenia objętości pliku bez wpływu na efekt końcowy.



Prosimy o przygotowywanie grafiki w przestrzeni CMYK i nie załączanie do pliku profili.



Przed zapisem pliku prosimy o spłaszczenie go do pojedynczej warstwy.



Podczas zapisu prosimy wybierać format .tiff z kompresją LZW dla IBM PC. W szczególności prosimy nie postugiwać się innymi formatami kompresji stratnej. Pliki wektorowe również powinny być rastrowane i zapisywane w odpowiednim rozmiarze w formacie .tiff. Z uwagi na możliwość wystąpienia błędów, nie dokonujemy kompresji z plików wektorowych do plików rastrowych. Pliki .PDF powinny być eksportowane do plików rastrowych.



Prosimy pamiętać, że płaszczyzny są dzielone na panele (patrz powyżej). Dlatego też szczególnie ważne jest, żeby nie umieszczać istotnych elementów grafik na przecięciach paneli graficznych ani na obszarach odcinanych.



Prosimy także o zachowywanie odpowiednich odległości od krawędzi paneli i zwracanie uwagi na pola ochronne logotypów.

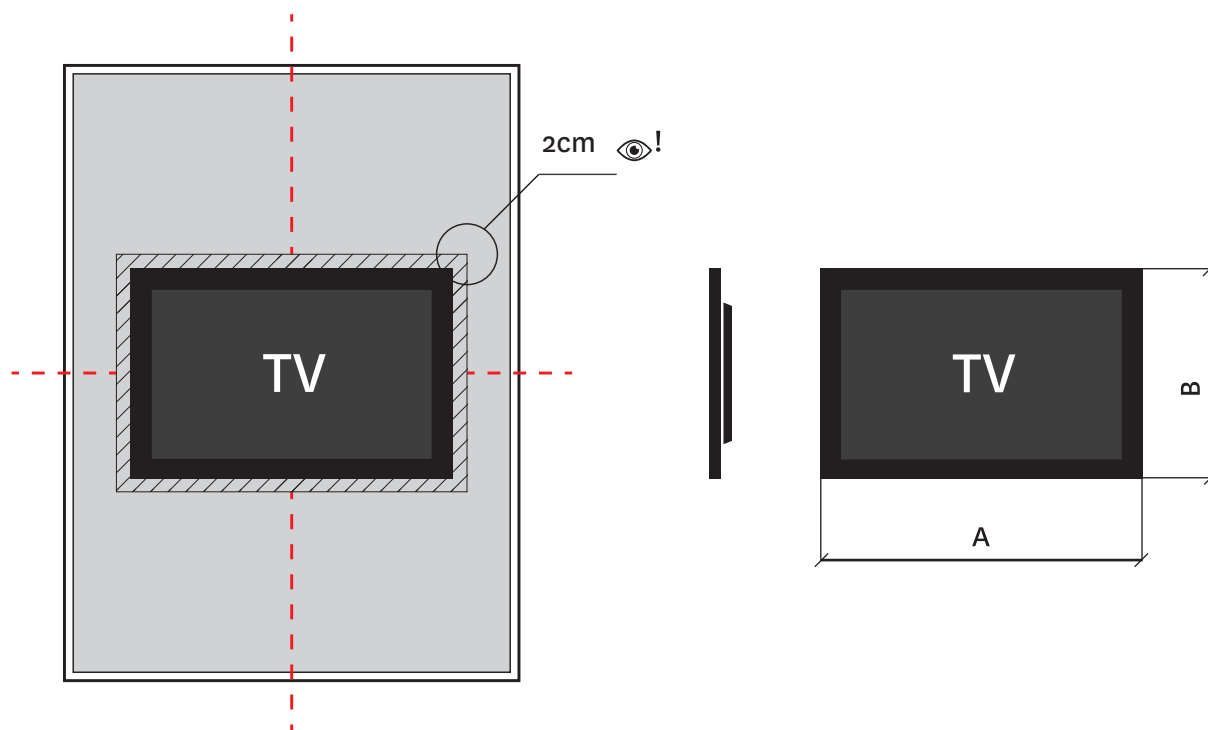


Prosimy o zwracanie uwagi na ortografię, interpunkcję, wielkości liter, przeniesienia wyrazów i inne. Nie dokonujemy korekt wyrazów.



Prosimy o dokładne sprawdzanie przygotowanych plików. Nie ponosimy odpowiedzialności za błędy wynikłe z przygotowania ich niezgodnie ze specyfikacją.

UWAGA: Materiały graficzne wykorzystane do projektów powinny być dobrej jakości i rozdzielczości. Sztuczne powiększanie grafiki rastrowej prowadzi do bardzo złej jakości wydruku. W razie wątpliwości, prosimy o pytania.



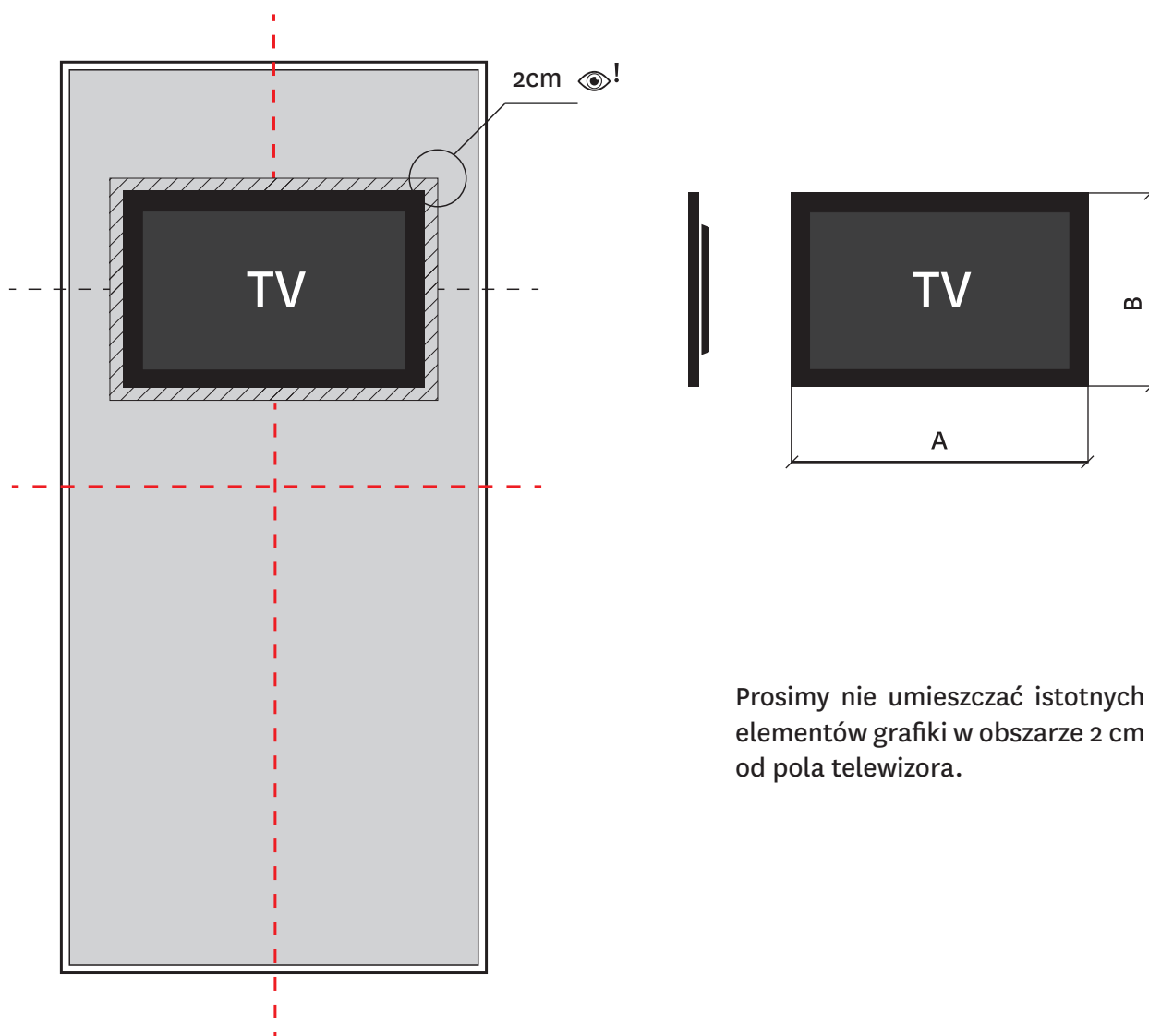
Prosimy nie umieszczać istotnych elementów grafiki w obszarze 2 cm od pola telewizora.

----- Oś panelu.

----- Telewizor jest wycentrowany w stosunku do osi panelu.

A × B Pole telewizora. - wymiary krawędzi zewnętrznych telewizora.

👁️! Nie umieszczać istotnych elementów grafik 2 cm od pola TV.



Prosimy nie umieszczać istotnych elementów grafiki w obszarze 2 cm od pola telewizora.

----- Oś panelu.

----- Telewizor jest wycentrowany w stosunku do osi pionowej panelu.

A × B Pole telewizora. - wymiary krawędzi zewnętrznych telewizora.

👁️! Nie umieszczać istotnych elementów grafik 2 cm od pola TV.
